

Sugerencias y comentarios:

culture@afgye.com

www.afgye.com

Alianza Francesa de Guayaquil y el taller de teatro Matapalo, presentan el festival:

"Homenaje a José Antonio Campos"



Incluye las obras:

Luz y sombra, Almuerzo del cura, y Los curanderos

Dirige: Miguel Silva Tutiven

Viernes 11 de enero de 2008, 20h00
Auditorio de la Alianza Francesa

HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO CAMPOS

La Alianza Francesa y el taller de teatro MATAPALO que dirige Miguel Silva Tutivén, realizarán durante los primeros meses del año un festival de las obras del "abuelo espiritual de la novela vernácula ecuatoriana" como acertadamente denominó Francisco Huerta Rendón a José Antonio Campos

Este festival es un montaje cómico teatral de obras de José Antonio Campos adaptadas al teatro por el profesor Miguel Silva.

Sobre el autor de las obras

JOSE ANTONIO CAMPOS (Guayaquil, 1868-1939)

Periodista que popularizó el seudónimo de Jack the Ripper (Jack, el célebre asesino de mujeres en Londres); figura vital del costumbrismo y de la literatura del Ecuador de comienzos de siglo XX. Fundó algunos periódicos, fue jefe de redacción del diario El Universo. Recibió la Condecoración Nacional al Merito de Primera Clase que le confirió el gobierno del Dr. Tamayo.

El ensayista Francisco Huerta Rendón denominó con mucha precisión a Campos "Abuelo espiritual de la novela vernácula ecuatoriana". Por su parte, Hernán Rodríguez Castelo, observa: "Pero la calidad mayor de ese narrador nato que fue Campos, es el humor. Al humor ceden todas las otras calidades y al humor confluyen todas y en el humor se resumen."

Viajaba en balandra hacia Posorja o el Morro donde tenía unos cholos amigos con los que conversaba largamente, tomaba notas de sus ocurrencias y costumbres. De esas experiencias salió gran parte del material de sus obras.

Su profusa obra literaria se encuentra disgregada en diferentes publicaciones como "Cosas de mi tierra", "Proyecciones cómicas de la vida culta y la vida rústica", "Cintas alegres", "rayos catódicos y fuegos fatuos"; Escribía con un lenguaje vivo y mordaz, lleno de diálogos acentuados con coplas y versos con que resaltaba el realismo criollo.

"MATAPALO" taller de teatro

El grupo experimental de teatro MATAPALO nace de los cursos de actuación que se dictan en el Centro Cultural Miguel Silva. Tiene como objetivo constituirse en un elemento de práctica que involucre a la gran diversidad de alumnos que asisten a los cursos, pues, a los mismos llegan personas de toda edad y era necesario que luego de finalizar el periodo lectivo los estudiantes que aspiren a un sitial en el medio artístico de la ciudad, tengan un espacio para sostener el conocimiento adquirido y mantener el contacto con el público.

¿Por qué MATAPALO?

Según investigaciones realizadas por los alumnos actores, el matapalo es un árbol que crece y se desarrolla alrededor de otro, finalmente lo estrangula y lo reemplaza, para los noveles actores el matapalo es la nueva actividad escénica que realizan eliminando aquellos viejos temores que agobiaban su psicología.

¿Por qué comedias?

Los estudiantes de los cursos de actuación al investigar el humor como fenómeno teatral, se encontraron con los enormes beneficios que nos concede el reír: La risa estimula la producción de leucocitos C que son los agentes naturales del organismo que combaten el cáncer, la risa robustece el sistema inmunológico que protege el cuerpo contra las infecciones, la risa pone en acción todos los músculos del cuerpo, es una experiencia corporal total, la risa combate el estrés, la risa es contagiosa y el grupo MATAPALO quiere desatar una epidemia de risa en el Ecuador.

Los jóvenes de "MATAPALO" que se están iniciando como actores profesionales se han impuesto la tarea de cultivar el humor como una fórmula para cambiar la sociedad, ellos son: Mónica Anchundia, Viviana Muñoz, Hellen Mega, Jazmín Bayas, Diana Ronquillo, Maria de los Ángeles Muñoz, Viviana Guerrero, Ana Zambrano, Máxima Largo, Franklin Briones, Francisco Silva, Oscar Bohórquez, Diego Barcia, Juan Carlos Ortoneda, Gustavo Bravo, Diana Vergara, Vinicio Garzón, Luís Guzmán los dirige el profesor Miguel Silva Tutivén.

PRÓXIMA FECHA:

Viernes 15 de febrero de 2008, 19h30

MAYORES INFORMES:

Miguel Silva Tutiven, tel.: 2396321 - 099769581
e-mail: mast@gruposilva.com